

平成26年度

高校総体

大会愛称 スローガン
シンボルマーク
総合ポスター図案

募集

平成26年度に南関東四都県(東京都・千葉県・神奈川県・山梨県)において開催される全国高等学校総合体育大会を、高校生最大のスポーツの祭典としてふさわしいものとするため、この大会を象徴し、多くの人に親しまれる大会の愛称、スローガン、シンボルマーク及び総合ポスター図案を募集します。

応募締切：平成23年9月2日(金) [必着]

●応募資格

都内の中学校、高等学校、中等教育学校、特別支援学校(中・高等部)及びその他の大会参加資格のある学校に在籍する生徒を対象とします。

●応募方法

- ・応募作品点数は、一人各部門1点とします。
- ・応募作品は、自作、未発表のものに限ります。
- ・愛称及びスローガンは、所定の応募用紙を使用してください。
- ・シンボルマーク及び総合ポスター図案は、作品裏面に所定の応募用紙を貼付してください。
- ・作品は学校単位で取りまとめの上、応募してください。

募集要項・応募用紙は、各学校に配布しています。
また、東京都教育委員会ホームページ
(<http://www.kyoiku.metro.tokyo.jp>)
でもダウンロードすることができます。

●作品の作成基準

それぞれの部門について、募集要項のとおり作成するものとします。
また、南関東四都県をイメージさせる作品にし、作品と併せて作品についての簡単な説明を添えてください。

●審査・発表及び表彰

入選者については、学校長を通じて通知するほか、報道機関等に発表します。また、賞状及び記念品を贈呈します。(平成23年10月予定)

<参考>

昭和50年度東京開催時の大会テーマ
(スローガン)
「心と技と力」

●応募・問合せ先

〒163-8001 新宿区西新宿二丁目8番1号
東京都教育庁指導部内
平成26年度全国高等学校総合体育大会 東京都準備委員会事務局
電話(03)5320-6868(直通) FAX(03)5388-1733
メールアドレス S9000020@section.metro.tokyo.jp
(メールでのお問い合わせの際は、件名の頭に「26高校総体」と入れてください)

大会愛称・スローガン

応募用紙

※ 応募上の注意：応募用紙1枚に1作品のみ記入してください。

応募作品

作品種別 (○で囲む)	大会愛称	・	スローガン
作品			
作品説明	<hr/> <hr/> <hr/>		

応募者

フリガナ			
氏名			
学校名		学年	年
《アンケート》 何を見て応募 しましたか？ ○をつけてく ださい	募集ポスター・リーフレット・先生から聞いた・ホームページ・知人から聞いた その他（ ）		

整理番号

※ 整理番号欄には何も記入しないでください。

シンボルマーク・総合ポスター図案

応募用紙

※ 応募上の注意：応募用紙1枚に1作品のみ記入し、作品裏面に本用紙を貼付してください。

応募作品	
作品種別 (○で囲む)	シンボルマーク ・ 総合ポスター図案
作品説明	

応募者	
フリガナ	
氏名	
学校名	学年 年
《アンケート》 何を見て応募 しましたか？ ○をつけてく ださい	募集ポスター・リーフレット・先生から聞いた・ホームページ・知人から聞いた その他（ ） ださい

整理番号

※ 整理番号欄には何も記入しないでください。

シンボルマーク・総合ポスター図案

応募用紙

※ 応募上の注意：応募用紙1枚に1作品のみ記入し、作品裏面に本用紙を貼付してください。

応募作品	
作品種別 (○で囲む)	シンボルマーク ・ 総合ポスター図案
作品説明	

応募者	
フリガナ	
氏名	
学校名	学年 年
《アンケート》 何を見て応募 しましたか？ ○をつけてく ださい	募集ポスター・リーフレット・先生から聞いた・ホームページ・知人から聞いた その他（ ） ださい

整理番号

※ 整理番号欄には何も記入しないでください。

キ リ ト リ セ ン

平成26年度全国高等学校総合体育大会 「大会愛称・スローガン・シンボルマーク・総合ポスター図案」東京都募集要項

1 趣 旨

平成26年度に南関東四都県（東京都・千葉県・神奈川県・山梨県）において開催される全国高等学校総合体育大会を、高校生最大のスポーツの祭典としてふさわしいものとするため、この大会を象徴し、多くの人に親しまれる大会の愛称、スローガン、シンボルマーク及び総合ポスター図案を募集します。

2 大会概要

(1) 全国高等学校総合体育大会とは

通称「インターハイ」とも呼ばれる、学校対抗で行われる高校生スポーツの総合競技大会であり、夏季大会と冬季大会が開催されています。

昭和38年度に第1回大会が新潟県で開催され、その後全国各都道府県で開催されてきましたが、平成23年度から地域別のブロックごとに開催されることとなりました。

(2) 南関東での開催は

南関東では、昭和50年度に東京都、昭和56年度に神奈川県、平成8年度に山梨県、平成17年度に千葉県を主会場として開催されました。

平成26年度には、南関東四都県を主会場として、30競技にわたって熱戦が繰り広げられます。

(3) 開催競技

東京都

体操、バレーボール、相撲、弓道、テニス、なぎなた（6競技）

千葉県

水泳、バスケットボール、ソフトテニス、バドミントン、柔道、空手道、アーチェリー、少林寺拳法（8競技）

神奈川県

ハンドボール、ソフトボール、剣道、レスリング、登山、ボクシング、ヨット、フェンシング（8競技）

山梨県

陸上競技、卓球、サッカー、ボート、自転車競技、ホッケー、ウェイトリフティング、カヌー（8競技）

3 応募資格

都内の中学校、高等学校、中等教育学校、特別支援学校（中・高等部）及び大会参加資格のあるその他の学校に在籍する生徒を対象とします。

4 作品の作成基準

それぞれの部門について、以下の点に留意し、作成するものとします。

また、南関東四都県をイメージさせる作品にし、作品と併せて作品についての簡単な説明を添えてください。

(1) 大会愛称

- ① 表現は簡潔なものとし、大会にふさわしく、高校生をはじめ、多くの人に親しまれるものとします。
- ② 地域名を使用する場合は「南関東」を用いることとし、特定の都県名を使用しないこととします。

(2) スローガン

高校生のスポーツの祭典にふさわしく、さわやかで、南関東四都県をイメージさせるわかりやすいものとします。

(3) シンボルマーク

- ① 大会を象徴するものとして、作品には、「高体連マーク」（色彩は真紅）及び開催年度の「2014」を必ず入れるものとします。
- ② 色彩数の制限はありませんが、金、銀、蛍光色を使用しないものとします。
- ③ コンピュータによる作品も可とします。
- ④ 用紙は、A4版サイズの白ケント紙を使用し、縦20cm、横15cmの枠内に作品を描くものとします。

(4) 総合ポスター図案

- ① 色彩数の制限はありませんが、金、銀、蛍光色を使用しないものとします。
 - ② コンピュータによる作品も可とします。
 - ③ 用紙は、B4版（縦36.4cm×横25.7cm）以上B2版（縦72.8cm×横51.5cm）以下のサイズを縦長に使用するものとします。
- ※ 採用された作品には、大会名、愛称、スローガンなどが入り、ポスターとして完成します。

5 応募方法

- (1) 応募作品点数は、一人各部門1点とします。
- (2) 応募作品は、自作、未発表のものに限ります。
- (3) 愛称及びスローガンは、所定の応募用紙を使用してください。
- (4) シンボルマーク及び総合ポスター図案は、作品裏面に所定の応募用紙を貼付してください。
- (5) 作品は学校単位で取りまとめの上、応募してください。

6 応募締切

平成23年9月2日（金）必着

7 審査・発表及び表彰

- (1) 作品の審査は、東京都準備委員会が委嘱する選考委員会が行います。東京都の選考を経た作品は、四都県合同の選考委員会が最終選考します。
- (2) 入選者については、学校長を通じて通知するほか、報道機関等に発表します。
（平成23年10月予定）
- (3) 同一の応募作品があった場合は、入選者は抽選とします。
（例 スローガンで同じ標語があった場合）
- (4) 入選者については、賞状及び記念品を贈呈します。
- (5) 入選作品は、次のとおりとし、表彰します。
◆ 最優秀賞：各部門1点 ◆ 優秀賞：各部門2点 ◆ 佳作：各部門3点

8 作品の取扱い

- (1) 最優秀作品は、平成26年度全国高等学校総合体育大会の愛称、スローガン、シンボルマーク及び総合ポスター図案として採用しますが、その際、加筆・修正等を行うことがあります。
- (2) 入選作品の著作権、商標権その他一切の権利は、東京都準備（実行）委員会に帰属し、また、応募された作品は返却しません。

9 個人情報の取扱い

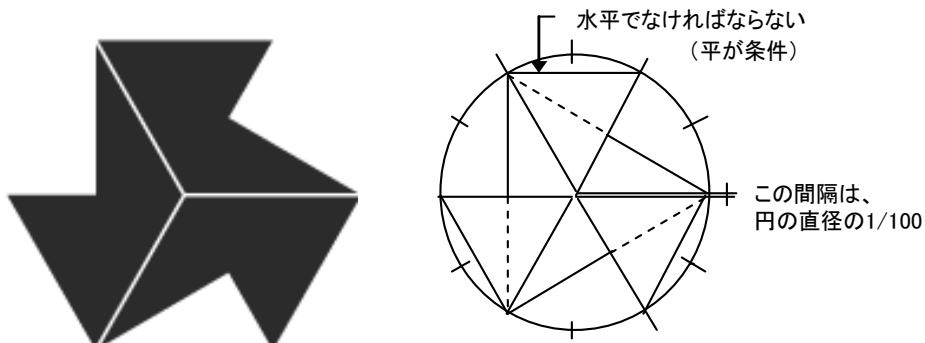
入選作品の作者の学校名、学年及び氏名については公表しますが、それ以外の個人情報に関しては、選考の目的以外に、本人の同意なく利用することはありません。

また、個人情報の保護に関する条例に基づく場合を除き、本人の同意なく第三者に提供することはありません。

10 応募・問合せ先

〒163-8001 新宿区西新宿二丁目8番1号
東京都教育庁指導部内
平成26年度全国高等学校総合体育大会 東京都準備委員会事務局
電話 (03)5320-6868 (直通) FAX (03)5388-1733

◆ 高体連マークと作図法



※ マークを構成する3つの「K」は、ドイツ語の頭文字をとったもので、次のような意味があります。

KRAFT (クラフト)・・・力
KUNST (クンスト)・・・技
KLARHEIT (クラーハイト)・・・明朗な精神

◆ 先催県の大会愛称・スローガン・シンボルマーク・総合ポスター図案と解説

	平成22年度 [沖縄県]	平成23年度 [北東北]	平成24年度 [北信越]
大会愛称	<p>美ら島沖縄総体2010</p> <p>「沖縄の美(ちゅ)ら」の心が総体を通して広まり、平和を願う島としていつまでも美しくあって欲しいという願いを込めた。</p>	<p>2011熱戦再来北東北総体</p> <p>北東北の地に熱い戦いの舞台が再び巡り来ることから、「熱戦再来」というフレーズにまとめた。</p>	<p>2012北信越かがやき総体</p> <p>参加する選手それぞれに、輝きを持って頑張ってもらいたいという気持ちを込めた。</p>
	<p>青天届く君の風 みなぎる闘志が夏に輝く</p> <p>「晴天届く君の風」は、主役である選手達の思いが大空まで届くほどの勢いを表し、「みなぎる闘志」は、高校生の若さと躍動感を表した。</p>	<p>北の空 君に無限の可能性</p> <p>北東北に集う高校生達が、この無限に広がる空の下、自らの可能性を求めて活躍する姿を表した。</p>	<p>君は今 希望とともに 緑の大地を駆けぬける</p> <p>「緑の大地」は、北信越の自然豊かな美しさを表し、この地で選手の皆さんに楽しんでもらいたいという願いを込めた。</p>
シンボルマーク	 <p>花びらの1枚1枚は、スポーツで花開く選手達を表し、情熱的な南国の花ハイビスカスをイメージして、皆の心に残る大会になるように願った。</p>	 <p>3つの円は北東北を表す。東北の大地で育つ強い稲穂と、それらを束ねる輪が全国各地の選手がこの大会で1つに繋がることを願った。</p>	 <p>勝利に向かって全力を出す選手と、力強く羽ばたく様子を表現。ピンクは新潟、オレンジは富山、黄色は石川、緑色は福井、青色は長野を表した。</p>
	 <p>熱く燃える太陽は、スポーツにかける思いを表し、美しい海は冷静にプレイし、またときに荒々しく、勝利をもぎとり、緑は沖縄の大地と風を表した。</p>	 <p>周りに描かれている玉や曲線は、選手の熱意と、その選手を応援する周囲の人々をイメージした。スピード感があり、パワフルなポスターを目指した。</p>	 <p>人物は高い目標や夢に向かっていく様子を。足元のしぶきは努力の涙と汗をイメージ。バックの夕焼けは、頑張ってきた生徒と赤く燃える闘志を表した。</p>
総合ポスター図案			

◆ 先催県の大会愛称・スローガン・シンボルマーク・総合ポスター図案と解説

	平成22年度 [沖縄県]	平成23年度 [北東北]	平成24年度 [北信越]
大会愛称	<p>美ら島沖縄総体2010</p> <p>「沖縄の美(ちゅ)ら」の心が総体を通して広まり、平和を願う島としていつまでも美しくあって欲しいという願いを込めた。</p>	<p>2011熱戦再来北東北総体</p> <p>北東北の地に熱い戦いの舞台が再び巡り来ることから、「熱戦再来」というフレーズにまとめた。</p>	<p>2012北信越かがやき総体</p> <p>参加する選手それぞれに、輝きを持って頑張ってもらいたいという気持ちを込めた。</p>
	<p>青天届く君の風 みなぎる闘志が夏に輝く</p> <p>「晴天届く君の風」は、主役である選手達の思いが大空まで届くほどの勢いを表し、「みなぎる闘志」は、高校生の若さと躍動感を表した。</p>	<p>北の空 君に無限の可能性</p> <p>北東北に集う高校生達が、この無限に広がる空の下、自らの可能性を求めて活躍する姿を表した。</p>	<p>君は今 希望とともに 緑の大地をかけぬける</p> <p>「緑の大地」は、北信越の自然豊かな美しさを表し、この地で選手の皆さんに楽しんでもらいたいという願いを込めた。</p>
シンボルマーク	 <p>花びらの1枚1枚は、スポーツで花開く選手達を表し、情熱的な南国の花ハイビスカスをイメージして、皆の心に残る大会になるように願った。</p>	 <p>3つの円は北東北を表す。東北の大地で育つ強い稲穂と、それらを束ねる輪が全国各地の選手がこの大会で1つに繋がることを願った。</p>	 <p>勝利に向かって全力を出す選手と、力強く羽ばたく様子を表現。ピンクは新潟、オレンジは富山、黄色は石川、緑色は福井、青色は長野を表した。</p>
	 <p>熱く燃える太陽は、スポーツにかける思いを表し、美しい海は冷静にプレイし、またときに荒々しく、勝利をもぎとり、緑は沖縄の大地と風を表した。</p>	 <p>周りに描かれている玉や曲線は、選手の熱意と、その選手を応援する周囲の人々をイメージした。スピード感があり、パワフルなポスターを目指した。</p>	 <p>人物は高い目標や夢に向かっていく様子を。足元のしぶきは努力の涙と汗をイメージ。バックの夕焼けは、頑張ってきた生徒と赤く燃える闘志を表した。</p>
総合ポスター図案			